

**«Қарабалық ауданы білімі бөлімінің Мұхамеджан Сералин атындағы
жалпы білім беретін мектебі» КММ**

«Қарабалық ауданы білім
бөлімінің М.Сералин атындағы
жалпы білім беретін мектебі» КММ
педагогикалық отырыс
шешімімен қабылданды
«28» тамыз 2024 жыл №1 хаттама
Мектеп директоры
Бисенов А.К.



**«JAS-Qanat»
театр үйірмесінің бағдарламасы**

Оқушылардың жасы: 10-14 жас
Бағдарламаның орындалу мерзімі: 1 жыл

**Құрастырушы педагог: Нарбек М.Б. қосымша
білім беру педагогі**

Қарабалық кенті
2024-2025 оқу жылы

Оқу бағдарламасының оқу-тақырыптық формасы

№	Тақырыбы	Сағат саны			
		Теориялық бөлім	Практикалық бөлім	Барлығы	Мерзімі
1.	Кіріспе. Үйірменің жұмыс жоспарымен таныстыру. Үйірмеге қатысушылардың тізімін жасау.	1		1	03.09
2.	Назар аударуды дамыту ойындары.	1		1	03.09
3.	Назар аударуды дамыту ойындары.		1	1	05.09
4.	Назар аударуды дамыту ойындары.		1	1	05.09
5.	Назар аударуды дамыту ойындары.		1	1	10.09
6.	Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтер жасау.	1		1	10.09
7.	Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтер жасау.		1	1	12.09
8.	Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтер жасау.		1	1	12.09
9.	Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтер жасау.		1	1	17.09
10.	Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтер жасау.		1	1	17.09
11.	Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтер жасау.		1	1	19.09
12.	Психофизикалық тренинг, этюдке дайындық. Сымбат пен жүріс әсемдігін меңгеру.	1		1	19.09
13.	Психофизикалық тренинг, этюдке дайындық. Сымбат пен жүріс әсемдігін меңгеру.		1	1	24.09
14.	Психофизикалық тренинг, этюдке дайындық. Сымбат пен жүріс әсемдігін меңгеру.		1	1	24.09
15.	Психофизикалық тренинг, этюдке дайындық. Сымбат пен жүріс әсемдігін меңгеру.		1	1	26.09
16.	Сахналық «Көрерменге сөйлеу»	1		1	26.09

	этиудін үйрену. («Танысу», «Тілектілеу», «Айна»).				
17.	Сахналық «Көрерменге сөйлеу» этиудін үйрену. («Танысу», «Тілектілеу», «Айна»).		1	1	01.10
18.	Сахналық «Көрерменге сөйлеу» этиудін үйрену. («Танысу», «Тілектілеу», «Айна»).		1	1	01.10
19.	Сахналық «Көрерменге сөйлеу» этиудін үйрену. («Танысу», «Тілектілеу», «Айна»).		1	1	03.10
20.	Сахналық «Көрерменге сөйлеу» этиудін үйрену. («Танысу», «Тілектілеу», «Айна»).		1	1	03.10
21.	Сахналық «Көрерменге сөйлеу» этиудін үйрену. («Танысу», «Тілектілеу», «Айна»).		1	1	08.10
22.	Қойылымның сценариімен танысып үйрену.	1		1	08.10
23.	Қойылымның сценариімен танысып үйрену.	1		1	10.10
24.	Қойылымның сценариімен танысып үйрену.		1	1	10.10
25.	Қойылымның сценариімен танысып үйрену.		1	1	15.10
26.	Рольдегілердің мінез-құлық, түр, түс ерекшелігіне (сыртқы бейнесі мен дауыс мәнерін және т.б. ескереотырып) қарай соған сай келетін оқушыларды рольдерге бөлу.	1		1	15.10
27.	Қажетті жағдайларды баяндау, әр кейіпкердің сахнадағы өзін-өзі ұстау ерекшеліктеріне тоқталу. Кейіпкерлер костюмі, сахнаның безендірілуі, сахналық қосымша әрлегіш-құралдар (музыкалық фон, дыбыстық құралдар т.б) түсіндіру. Костюмдер мен безендірулерді дайындауға көмек	1		1	17.10

	көрсету.				
28.	Қажетті жағдайларды баяндау, әр кейіпкердің сахнадағы өзін-өзі ұстау ерекшеліктеріне тоқталу.		1	1	17.10
29.	Кейіпкерлер костюмі, сахнаның безендірілуі, сахналық қосымша әрлегіш құралдар (музыкалық фон, дыбыстық құралдар т.б) түсіндіру. Костюмдер мен безендірулерді дайындауға көмек көрсету.		1	1	22.10
30.	Қажетті жағдайларды баяндау, әр кейіпкердің сахнадағы өзін-өзі ұстау ерекшеліктеріне тоқталу.		1	1	22.10
31.	Әдептің жалпы адам мәдениетімен байланысы Адамның бір-біріне сыйластығы, жер табиғатына, Отанға, балалық шаққа, кәрілікке, ата-анаға, нанға, білімге, өз-өзіне және барлық білмейтін нәрсеге сыйластық қарым-қатынас.	1		1	29.10
32.	Әдептің жалпы адам мәдениетімен байланысы Адамның бір-біріне сыйластығы, жер табиғатына, Отанға, балалық шаққа, кәрілікке, ата-анаға, нанға, білімге, өз-өзіне және барлық білмейтін нәрсеге сыйластық қарым-қатынас.		1	1	29.10
33.	Сахналық этюд «Театр ілгіштен басталады, ал, әдеп «сиқырлы» сөздерден басталады»		1	1	31.10
34.	Сахналық этюд «Театр ілгіштен басталады, ал, әдеп «сиқырлы» сөздерден басталады»		1	1	31.10
35.	Тыныс алуды дамыту мен сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс істеуіне бағытталған ойындар мен жаттығулар		1	1	05.11
36.	Тыныс алуды дамыту мен сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс істеуіне бағытталған ойындар мен жаттығулар		1	1	05.11

37.	Тыныс алуды дамыту мен сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс істеуіне бағытталған ойындар мен жаттығулар		1	1	07.11
38.	Тыныс алуды дамыту мен сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс істеуіне бағытталған ойындар мен жаттығулар		1	1	07.11
39.	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған	1		1	12.11
40.	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған		1	1	12.11
41.	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған		1	1	14.11
42.	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған		1	1	14.11
43.	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған		1	1	19.11
44.	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған		1	1	19.11
45.	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған		1	1	21.11
46.	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған		1	1	21.11
47.	Қимыл-қозғалыстың икемділігіне дайындық.		1	1	26.11
48.	Қимыл-қозғалыстың икемділігіне дайындық.		1	1	26.11
49.	Қимыл-қозғалыстың икемділігіне дайындық.		1	1	28.11
50.	Қимыл-қозғалыстың икемділігіне дайындық.		1	1	28.11
51.	«Жарнама», « Қайшылық» , жұптық сахналық этюдтер		1	1	03.12
52.	«Жарнама», « Қайшылық» , жұптық сахналық этюдтер		1	1	03.12
53.	«Жарнама», « Қайшылық» , жұптық сахналық этюдтер		1	1	05.12
54.	«Жарнама», « Қайшылық» , жұптық сахналық этюдтер		1	1	05.12
55.	Байқау қабілетін дамыту. (Өз		1	1	10.12

	бакылауы негизинде этюд көрсету. Адам мінезін, оның қоршаған ортаға қарым-қатынасын түсіну мен түсіндіру).				
56.	Байқау қабілетін дамыту. (Өз бакылауы негизинде этюд көрсету. Адам мінезін, оның қоршаған ортаға қарым-қатынасын түсіну мен түсіндіру).	1		1	10.12
57.	Байқау қабілетін дамыту. (Өз бакылауы негизинде этюд көрсету. Адам мінезін, оның қоршаған ортаға қарым-қатынасын түсіну мен түсіндіру).	1		1	12.12
58.	Байқау қабілетін дамыту. (Өз бакылауы негизинде этюд көрсету. Адам мінезін, оның қоршаған ортаға қарым-қатынасын түсіну мен түсіндіру).		1	1	12.12
59.	Байқау қабілетін дамыту. (Өз бакылауы негизинде этюд көрсету. Адам мінезін, оның қоршаған ортаға қарым-қатынасын түсіну мен түсіндіру).		1	1	17.12
60.	Артикуляция мүшелерімен, дикциямен (мәнер) және орфоэпиялық ережелермен танысу жұмыстары (Мақал-мәтелдер мен жаңылтпаштар арқылы жаттығу)		1	1	17.12
61.	Артикуляция мүшелерімен, дикциямен (мәнер) және орфоэпиялық ережелермен танысу жұмыстары (Мақал-мәтелдер мен жаңылтпаштар арқылы жаттығу)		1	1	19.12
62.	Артикуляция мүшелерімен, дикциямен (мәнер) және орфоэпиялық ережелермен танысу жұмыстары (Мақал-мәтелдер мен жаңылтпаштар арқылы жаттығу)		1	1	19.12
63.	Артикуляция мүшелерімен, дикциямен (мәнер) және		1	1	24.12

	орфоэпиялық ережелермен танысу жұмыстары (Мақал-мәтелдер мен жаңылтпаштар арқылы жаттығу)				
64.	Артикуляция мүшелерімен, дикциямен (мәнер) және орфоэпиялық ережелермен танысу жұмыстары (Мақал-мәтелдер мен жаңылтпаштар арқылы жаттығу)		1	1	24.12
65.	Артикуляция мүшелерімен, дикциямен (мәнер) және орфоэпиялық ережелермен танысу жұмыстары (Мақал-мәтелдер мен жаңылтпаштар арқылы жаттығу)		1	1	26.12
66.	Артикуляция мүшелерімен, дикциямен (мәнер) және орфоэпиялық ережелермен танысу жұмыстары (Мақал-мәтелдер мен жаңылтпаштар арқылы жаттығу)		1	1	26.12
67.	Артикуляция мүшелерімен, дикциямен (мәнер) және орфоэпиялық ережелермен танысу жұмыстары		1	1	07.01
68.	Кейіпкермен жұмыс. Бет әлпет мимикасымен жұмыс жасау, талдау. Шашүлгісі мен париктер.	1		1	07.01
69.	Кейіпкермен жұмыс. Бет әлпет мимикасымен жұмыс жасау, талдау. Шашүлгісі мен париктер.		1	1	08.01
70.	Кейіпкермен жұмыс. Бет әлпет мимикасымен жұмыс жасау, талдау. Шашүлгісі мен париктер.		1	1	08.01
71.	Кейіпкермен жұмыс. Бет әлпет мимикасымен жұмыс жасау, талдау. Шашүлгісі мен париктер.		1	1	09.01
72.	Қойылымның сценарийімен танысу	1		1	09.01
73.	Қойылымның сценарийімен танысу	1		1	14.01
74.	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-		1	1	14.01

	кұлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге бөлу. (сыртбейнесі, және т.б. сай келуі ескеріледі. Жекелеген көріністермен дайындық.				
75.	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге бөлу. (сыртбейнесі, және т.б. сай келуі ескеріледі. Жекелеген көріністермен дайындық.		1	1	16.01
76.	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге бөлу. (сыртбейнесі, және т.б. сай келуі ескеріледі. Жекелеген көріністермен дайындық.		1	1	16.01
77.	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге бөлу. (сыртбейнесі, және т.б. сай келуі ескеріледі. Жекелеген көріністермен дайындық.		1	1	21.01
78.	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге бөлу. (сыртбейнесі, және т.б. сай келуі ескеріледі. Жекелеген көріністермен дайындық.		1	1	21.01
79.	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге бөлу. (сыртбейнесі, және т.б. сай келуі ескеріледі. Жекелеген көріністермен дайындық.		1	1	23.01
80.	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге бөлу.	1		1	23.01
81.	Оқушыларды бет-әлпет, мінез-құлық, дауыс мәнері ерекшеліктеріне қарай рольдерге бөлу. (сыртбейнесі, және т.б. сай келуі ескеріледі. Жекелеген		1	1	28.01

	көріністермен дайындық.				
82.	Ұсынылатын, қажетті жағдайларды ұйымдастыру, әр кейіпкердің сахнадағы жүріс-тұрыс ерекшелігінетокталу.		1	1	28.01
83.	Ұсынылатын, қажетті жағдайларды ұйымдастыру, әр кейіпкердің сахнадағы жүріс-тұрыс ерекшелігінетокталу.		1	1	31.01
84.	Ұсынылатын, қажетті жағдайларды ұйымдастыру, әр кейіпкердің сахнадағы жүріс-тұрыс ерекшелігінетокталу.		1	1	31.01
85.	Ұсынылатын, қажетті жағдайларды ұйымдастыру, әр кейіпкердің сахнадағы жүріс-тұрыс ерекшелігінетокталу.		1	1	04.02
86.	Сахналық безендірулер мен костюмдер, музыкалық әрлеу туралы әңгімелеу.	1		1	04.02
87.	Сахналық безендірулер мен костюмдер, музыкалық әрлеу туралы әңгімелеу.	1		1	06.02
88.	Сахналық безендірулер мен костюмдер, музыкалық әрлеу туралы әңгімелеу.	1		1	06.02
89.	Сахналық безендірулер мен костюмдер, музыкалық әрлеу туралы әңгімелеу.	1		1	11.02
90.	Сахналық безендірумен, костюмдермен, музыкалық әрлеумен бірге күрделі дайындық жұмысы.		1	1	11.02
91.	Көрермен алдында сахналау		1	1	13.02
92.	Көрермен алдында сахналау		1	1	13.02
93.	Сахналанған қойылымды талдау	1		1	18.02
94.	Сахналанған қойылымды талдау	1		1	18.02
95.	Сөйлеу мәдениеті адам бейнесі мен оның		1	1	20.02

	тартымдылығын құрайтын негізгі бөлік ретінде				
96.	Сөйлеу мәдениеті адам бейнесі мен оның тартымдылығын құрайтын негізгі бөлік ретінде		1	1	20.02
97.	Сөйлесу ережесі мен өзін-өзі ұстау тәртібінің ережесі (Сахналық этюдтер қою)		1	1	25.02
98.	Сөйлесу ережесі мен өзін-өзі ұстау тәртібінің ережесі (Сахналық этюдтер қою)		1	1	25.02
99.	Сөйлесу ережесі мен өзін-өзі ұстау тәртібінің ережесі (Сахналық этюдтер қою)		1	1	27.02
100.	Сөйлесу ережесі мен өзін-өзі ұстау тәртібінің ережесі (Сахналық этюдтер қою)		1	1	27.02
101.	Сахналық этюдтер («Қоғамдық орындарда» «Үйде, отбасында»)		1	1	04.03
102.	Сахналық этюдтер («Қоғамдық орындарда» «Үйде, отбасында»)		1	1	04.03
103.	Сахналық этюдтер («Қоғамдық орындарда» «Үйде, отбасында»)		1	1	06.03
104.	Сахналық этюдтер («Қоғамдық орындарда» «Үйде, отбасында»)		1	1	06.03
105.	Диалог – жануарларға дыбыстық еліктеу мен олардың дыбысын салу. (Әтеш –тауық, шошқа – сиыр, арыстан – кой, ит-мысық, екі маймыл, үлкен ит- кіші ит)		1	1	11.03
106.	Диалог – жануарларға дыбыстық еліктеу мен олардың дыбысын салу. (Әтеш –тауық, шошқа – сиыр, арыстан – кой, ит-мысық, екі маймыл, үлкен		1	1	11.03

	ит- кіші ит)				
107.	Диалог – жануарларға дыбыстық еліктеу мен олардың дыбысын салу. (Әтеш –тауық, шошқа – сиыр, арыстан – қой, ит-мысық, екі маймыл, үлкен ит- кіші ит)		1	1	13.03
108.	Диалог – жануарларға дыбыстық еліктеу мен олардың дыбысын салу. (Әтеш –тауық, шошқа – сиыр, арыстан – қой, ит-мысық, екі маймыл, үлкен ит- кіші ит)		1	1	13.03
109.	Костюм элементтерін ойнау. Сахналық кеңістікті игеру.		1	1	18.03
110.	Костюм элементтерін ойнау. Сахналық кеңістікті игеру.		1	1	18.03
111.	Костюм элементтерін ойнау. Сахналық кеңістікті игеру.		1	1	20.03
112.	Костюм элементтерін ойнау. Сахналық кеңістікті игеру.		1	1	20.03
113.	Костюм элементтерін ойнау. Сахналық кеңістікті игеру.		1	1	08.04
114.	Костюм элементтерін ойнау. Сахналық кеңістікті игеру.		1	1	08.04
115.	Оқушылардың сұрауы бойынша рольдерге бөлу. Костюмдері мен сахналық безендірулерді әңгімелеу.	1		1	10.04
116.	Оқушылардың сұрауы бойынша рольдерге бөлу. Костюмдері мен сахналық безендірулерді әңгімелеу.		1	1	10.04
117.	Аңдардың бетпердесін дайындау.	1		1	15.04
118.	Аңдардың бетпердесін дайындау		1	1	15.04
119.	Рольдерін ойнау, дайындық. Диалог кезіндегі мимикамен, ой екпінімен жұмыс жасау.		1	1	17.04
120.	Рольдерін ойнау, дайындық.		1	1	17.04

	Диалог кезіндегі мимикамен, ой екпінімен жұмыс жасау.				
121.	Рольдерін ойнау, дайындық. Диалог кезіндегі мимикамен, ой екпінімен жұмыс жасау.		1	1	22.04
122.	Рольдерін ойнау, дайындық. Диалог кезіндегі мимикамен, ой екпінімен жұмыс жасау.		1	1	22.04
123.	Рольдерін ойнау, дайындық. Диалог кезіндегі мимикамен, ой екпінімен жұмыс жасау.		1	1	24.04
124.	Рольдерін ойнау, дайындық. Диалог кезіндегі мимикамен, ой екпінімен жұмыс жасау.		1	1	24.04
125.	Күрделі дайындық		1	1	29.04
126.	Күрделі дайындық		1	1	29.04
127.	Күрделі дайындық		1	1	06.05
128.	Күрделі дайындық		1	1	06.05
129.	Күрделі дайындық		1	1	13.05
130.	Күрделі дайындық		1	1	13.05
131.	Сахналау (ата-аналар немесе мұғалімдер мен оқушылар алдында есеп беру).	1		1	15.05
132.	Сахналау (ата-аналар немесе мұғалімдер мен оқушылар алдында есеп беру).	1		1	15.05
133.	Жұмысты талдау. (Оң, теріс жақтары).	1		1	20.05
134.	Жұмысты талдау. (Оң, теріс жақтары).				20.05
135.	Бір жылдың жұмысын талдау.	1		1	22.05
136.	Бір жылдың жұмысын талдау.				22.05